porcellana

Nº 41 • Novembro 2019 Revista de Circulação Dirigida

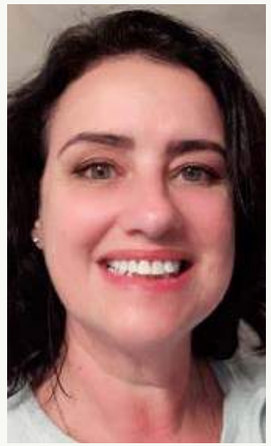
Chá das Xícaras

XLI Exposição Nacional de Pintura sobre Porcelana

Tema do concurso: Civilizações

ABRAP
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PINTORES SOBRE PORCELANA

Luba Sara Setton



Nascida na cidade do Rio de Janeiro, Brasil, desde adolescente se sentiu atraída pelas artes plásticas.

Formou-se em arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) em 1983, e no dia seguinte à sua formatura, casou-se com Salim Setton e a pós 1 ano nasceu sua primeira filha, Márcia. Anos depois vieram Bianca e José.

Em 1988 começou a pintar porcelana para satisfazer seu gosto estético e artístico e paralelamente desenvolveu alguns projetos de arquitetura e decoração. Ingressou no curso de História da Arte, levando-a a viajar pelo mundo observando diretamente o que estudava, abrindo ainda mais o seu horizonte!

Aqui ela lembra e homenageia com muito carinho seus mestres Sara Snitkovski, Rosita Marcos, José Alegre Caro, Lydia Regina Orr e Ulisses Campanelli.

Abriu seu atelier em 2008, ministrando suas aulas com maestria e criatividade.

Participou de várias exposições nacionais e internacionais onde destacamos o Troféu de 1º Lugar "Piece Du Cuore", na Mega Exposição em Bangkok (Tailândia/2014); em 2016 na Expo Internacional Tropical no Rio recebeu uma menção especial e em 2019 o Troféu de 1º Lugar em Criatividade no concurso "Civilizações"na Expo ABRAP.

Atualmente ministra aulas no seu atelier muito charmoso no Leblon (Rio de Janeiro), com espírito sempre alegre e divertido, passando através de seus desenhos livres, momentos felizes onde a criatividade explode em traços belíssimos.

homenagem

editorial

Essa revista marca o final da gestão 2017/2019.

É com grata satisfação que encerro o meu mandato com a publicação das fotos dos trabalhos apresentados na XLI Exposição Nacional de Pintura sobre Porcelana, considerada por muitos uma das melhores dos últimos tempos. Quem não pôde estar presente poderá comprovar.

Agradeço a todos que nos apoiaram durante esse biênio.

Saio dizendo: até qualquer hora...

Ignez Mendes Leig

Presidente da ABRAP

Associação Brasileira de Pintores sobre Porcelana
Av. Nossa Senhora de Copacabana, 605/1107
Rio de Janeiro - RJ - CEP: 22050-000
Tel/Fax: 21 2257-3365 Cel.: 21 99554-7852
E-mail: abrap@abrapporcelana.com.br
www.abrapporcelana.com.br

GESTÃO 2018/2020
DIRETORIA EXECUTIVA:
Presidente
Ignez Mendes Leig
1ª Vice-presidente
Eliane Rodrigues Caldas da Silveira
2ª Vice-presidente
Maria Inês Fraga Magalhães
1ª Secretária
Denise Lucia Iglezias Peres
2ª Secretária
Kika Daybert
1ª Tesoureira
Aure Maria Angerami
1ª Diretora Social
Maria de Lourdes Ramos Sequeira Abraços
2ª Diretora Social
Sonia Cabral Velho Lemos Leite
1ª Relações Públicas
Lena Abrantes
2ª Relações Públicas
Ilza Helena Guimarães
1º Diretor Artístico
Ulisses Barbosa Campanelli
2ª Diretora Artística
Maria Manuela dos Santos Gonçalves
Diretora de Patrimônio
Naira Mesquita Pinto
Diretora de Relações Internacionais
Vera Borges
Diretores Auxiliares
Rigoberto Huanchicay Barcos
Oseias Valentim de Sousa
Ana Helena Brito Ferreira da Costa
Claudia Cristina Paredes Pina
Helena de Menezes
Elizabeth Vargens
Joana Guazelli
Ermínia Alice Garcia
Conselho Fiscal
Therezinha Pereira de Almeida
Elisabete Maria Ferreira Pinto Fernandes Conde
Beatriz Zelner
Conselho Deliberativo
Nadia Leão López
Angela Sigaud Gonzáles
Sarah Mandelbaum Snitcovsky
Elaboração da revista
Ulisses Barbosa Campanelli
Maria Manuela dos Santos Gonçalves
Fotografia
Virna Santolia
Projeto Gráfico e Diagramação
Fernanda Bergier Cardoso
fefabcardoso@gmail.com

Nossa capa
Luba Sara Setton
Troféu Criatividade

Chá das Xícaras

Hotel Olinda - 24 de Outubro de 2018

Vista geral do salão

Nossa Diretoria recepcionando nossos associados e amigos.

Nossa fundadora Terezinha Almeida com Lucy Hargreaves e diretores

Nossa querida sócia Beth Conde com suas convidadas

Nossas associadas Lúcia Vidigal, Mirna Carino, Graça Vinhaes e Vânia Medrado

Nossa Presidente Ignez Leig com Terezinha Almeida e diretoria

Nossa XLI Exposição Nacional de Pintura sobre Porcelana

Hotel Pestana - Maio 2019 - Concurso: Civilizações

Vista geral do salão

Nossa Presidente Ignez Leig recebe flores da Presidente da APJUFOR Neuza Souza Marques

Stands de vendas

Demonstração da mestra internacional Rose Borges

Foto da Diretoria sob a direção da nossa Presidente Ignês Leig

Jantar de Confraternização e Premiação no Hotel Exelsior

José Setton recebe para a sua mãe Luba Setton o Troféu de 1º Lugar do Concurso

Rose Borges recebe o Troféu de 1º Lugar em Criatividade do Concurso

Rose Attanazio recebe o Troféu de 1º Lugar Destaque do Salão

Manuela Gonçalves recebe a Placa Láurea de Prata Terezinha Almeida

Beth Conde, Lourdes Abraços,Bento Abraços, Oséias Valentin, Sandra Bandeira, Silvana Puccini, Nadia Leão e Graça Medeiros em uma simpática mesa

Manuela Gonçalves, Elizabeth Cristina, Ermínia Alice e Ana Helena no nosso buffet

Vista do salão do nosso jantar

Premiações e presentes

Premiados em Destaque do Salão

TROFÉU
Rose Attanazio

1º LUGAR - OURO
Cristiano de Barros

2º LUGAR - PRATA
Paulo Roberto Castelo Branco

3º LUGAR - BRONZE
Yvonne Queiroz

Rose Borges
TROFÉU CRIATIVIDADE
MENÇÃO HONROSA

Lúcia Vidigal
MEDALHA DE OURO

Rose Attanazio
MEDALHA DE BRONZE

Joana Guazelli
MEDALHA DE BRONZE

Eliane Caldas
MEDALHA DE PRATA

Glória Ximenes
MEDALHA DE PRATA

Dina Filipo
MEDALHA DE BRONZE

Graça Cortes Medeiros
MEDALHA DE BRONZE

artistas premiados

Helena Zide
MENÇÃO HONROSA

Juciléia Abreu
MENÇÃO HONROSA

Maria Odila Chip
MENÇÃO HONROSA

Nadia Leão López
MENÇÃO HONROSA

Lourdes Abraços
MENÇÃO HONROSA

Marilene Vitoria Queiroz
MENÇÃO HONROSA

artistas premiados

Rosa Sanches

Lúcia Alves

Lilia Zanotti

Maria Cristina Brasil

Sylla Cunha

Maria Luíza Russo

Glória Assunção

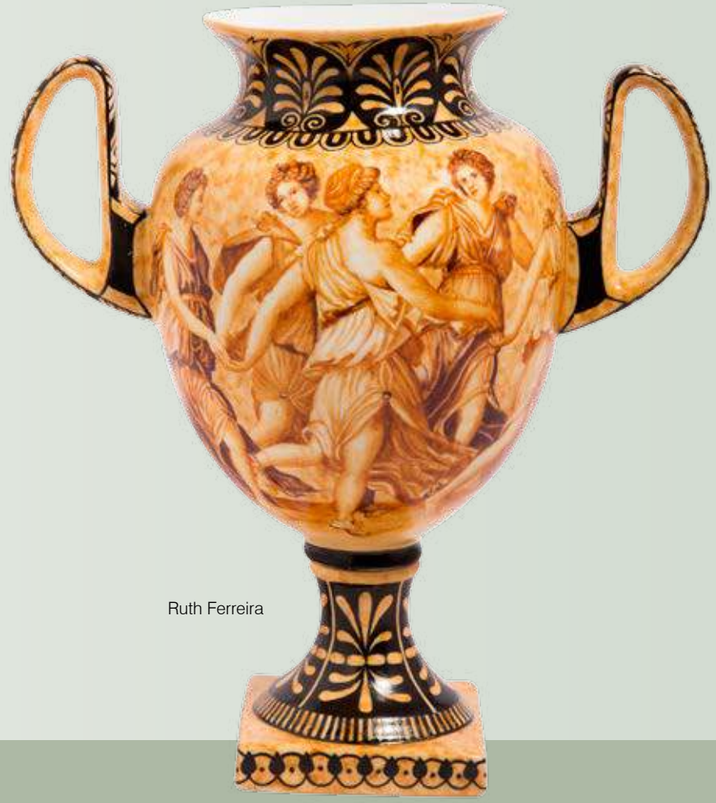
Maria da Graça Vinhaes Franciss

Cristiano de Barros

Ana Helena Britto Costa

Elizabeth Vargens

Aure Maria Angerami



Ruth Ferreira

Nair Otero

Concurso: Civilizações

Darly Bolsoni

Rê Vian

Maria das Dores Faria de Castro

Myrna Carino

Laís Dutra

Alice Campanha

Helena de Menezes

Joana Kudsi

Antonieta Trota Cure

Maria de Lourdes Pereira Sepulveda

Maria da Graça Vinhaes Franciss

Ilza Helena Guimarães

Claudia Pina

Maria das Graças Cortes Medeiros

Luciene de Souza

Elizabeth Cristina C. Vargens

Nair Lima

satsuma e imari

Oséias Valentim

Glaucia Maria Xavier Regattieri

Carma Lopes da Silva

Ruth Ferreira

Zuleika Silva Barroso

Ignez Mendes Leig

Neuza Souza Marques

Laura Cabral Pulcherio

Sonia Galliez

clássico europeu

paisagens e bássaros

Nair Otero Leitão

Paulo Roberto Castelo Branco

Edite Sastor da Rosa

Lucy Hargreaves

Aure Maria Angerami

Dina Filippo

Lucia Alves

Irene Consani

Lourdes Ventura Boscoli

Manuela Gonçalves

Ulisses Barbosa Campanelli

Maria Cristina Gomes Brasil

Rejane Neves

Marilia Barreiros

Helena Mansour Zide

Inês Magalhães

Gloria Maria
Ximenes Lima

Sylla Cunha

figuras orientais

Motivos florais

Vera Borges

Naira Mesquita

Sarah Mandelbaum Snitcovski

Gilka Caligiuri

Joana Guazelli

Yvonne Queiroz

Erminia Alice Garcia

Miryan Eleonora D. E. Scarparo

Gelda Maria Pinto Carvalho

Marlene Ferreira PInto

Gloria Assunção

Ruth Gomes

Eliane Caldas

Marlene Vitoria Queiroz

Yonis Malacrida

Nadia Leão López

Ana Helena Brito Costa

figuras em vários estilos

Lourdes Abraços

Maria Luiza Russo

Lena Abrantes

Ulisses Barbosa Campanelli

Rigoberto A. H. Barcos

Anamaria Sarmento Botelho

Rose Borges

oriente

Luba Sara Setton

Rosa Maria Dias Sanches

Rose Attanazio

VIII Exposição Internacional de Pintura Artística da AGAPA

De 26 a 29 de Junho de 2019 - Canela - RS

A Presidente da AGAPA Beatriz O`Meagher e Rose Borges entregam o Prêmio de Menção Honrosa à nossa Vice-Presidente Eliane Caldas

Vista geral do salão de porcelana

Nossa presidente Ignez Leig com a comitiva da ABRAP; os diretores Oséias Valentin, Eliane Caldas e Ilza Guimarães

Mesa do jantar de abertura da exposição

XXV Mostra de Pintura sobre Porcelana, Vidro, Tela e Seda da APJUFOR

De 03 a 05 de Outubro de 2019 - Hotel Ritz - Juiz de Fora - MG

Nosso representante e diretor da ABRAP Oséias Valentim com a diretoria da APJUFOR e a presidente Neuza Sousa Marquez

Vista parcial do belíssimo salão

A diretora Gláucia Regatieri entrega uma placa à homenageada Haidée Soares Ribeiro

A Vice-Presidente Lucy Hargreaves diante de suas belas peças

Guia de produtos e serviços

Atelier
Zaza Reis
Aulas de pintura em porcelana.
Peças e material nacional
e importado. Frizos, monogramas e
decalques sob encomendas.
Rua Senador Vergueiro,
218 - loja 19 • Tel.: 2553-1880

Aure Maria
Angerami
Pintura sobre
porcelana, faiança, vidro
e baixo-esmalte
Tel.: 21-2205-6513
Cel.: 21- 99627-9356
auremari2010@hotmail.com

Atelier
Claudia Pina
(DETALLE)
Aulas de pintura
Venda de materiais
Queimas , riscos e acabamentos
www.claudiapina.com.br
(021)2235-1097

Atelier
Ulisses Campanelli
Aulas de Pintura em
Porcelana e Riscos em Geral
Rua Raul Pompéia, 228/ 601
Copacabana - Rio de Janeiro
Tel.: 99920-3050
barbosacampanelli@gmail.com

Atelier
Nadia Leão López
Aulas de porcelana,
faiança, queimas e frisos.
Rua Bulhões de Carvalho,
329 apt 201 • Copacabana / RJ
Tel: 21-99925-7706
nllopez@globo.com

Naira Mesquita
Aulas de pintura e porcelana
todos os estilos
Rua Joaquim Nabuco, 202
1º andar - Rio de Janeiro
Tel.: 2287-5031 • Fax: 3813-5812
Cel.: 99984-9105

Joana Chicalé
Guazelli
Aulas de Pintura sobre Porcelana
Rua Maria Eugênia, 182 / 301
Humaitá - Rio de Janeiro
Tel.: 0xx21 2286-1691
joanaguazelli@gmail.com

Chame Claudino
Manutenção de Fornos Elétricos
Laboratório * Cerâmica
Pintura de Porcelanas e
Indústria em Geral
Tel: 99298-3224
3272-2735(rec)
Rua da Limeira,385 - Tomás Coelho-RJ

Luba Sara Setton
Aulas de pintura sobre porcelana
tel. 99988 9502

OITOCENTOS
RIGOBERTO HUANCHICAY | HELENA MENEZES
Av. das Américas, 3333 - Edifício Blue Chip, Sl. 208
Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - Brasil
+55 21 2143.1171 - atelier@oitocentos.com.br

Marília Barreiros
Aulas de pintura em porcelana
(adultos e crianças)
Rua Barão de Lucena, 140/1203
(perto do Metrô) - Botafogo - RJ
Tel.: 21 2527-0033 / 99953-3064
e-mail: mariliarj13@gmail.com

Arte Mais
Escultura e Pintura sobre Porcelana
Ana Helena Brito Costa
Av.Paulo de Frontin,590/202- Ed. Plaza
Business Center Aterrado -Volta Redonda - RJ
Tel: (24) 3342-2842 - Cel:(24) 99999-7533
e-mail:anahelenaarte@yahoo.com.br

ABRAP
Associação Brasileira de
Pintores sobre Porcelana
Av. Nossa Senhora de Copacabana, 605/1107
Rio de Janeiro - RJ - CEP: 22050-000
Tel/Fax: 21 2257-3365 Cel.: 21 99554-7852
E-mail: abrap@abrapporcelana.com.br
www.abrapporcelana.com.br

Maria das Graças Cortês Medeiros
REPRESENTANTE DE MATERIAIS
DE PINTURA SOBRE PORCELANA
FELIPE
ATELIER
PINGO DE ARTE
AULAS DE PINTURA SOBRE PORCELANA
Celular: 55 21 98861-1949
Telefone: 55 21 2549-7459
e-mail: gracacortes@hotmail.com

Atelier
Manuela Gonçalves
Aulas de Pintura em Porcelana
Rua Marquês de São
Vicente, 30/404 - Gávea
Tel.: 2294-6966
Cel.: 99156-8413
mmanuelasgoncalves@yahoo.com.br

Bete Conde
Aulas de Pintura sobre Porcelana
Faiança e Azulejaria Portuguesa
Rua Toneleiros, 38 / 2º andar
Copacabana - Rio de Janeiro - RJ
Tel: (21) 3209-2116 * 3820-6063

Ruth M. Gomes
Aulas de pintura em
porcelana, baixo vidrado,
faiança, vidro e pastel.
Várias técnicas e estilos,
inclusive retrato.
Rua General Barbosa Lima,
nº 2 - apto 603 • Tel.: 2255-6239

Atelier
Eruhuia Alves Garcia
Pintura em Porcelana
- aulas -
Rua Timóteo da Costa,288/401
Leblon - RJ - CEP 22450-130
Tel: (21) 2259-6416

Atelier
Oséias Valentim de Sousa
Pintura em Porcelana
Rua Geneal Roca,913/ sala 612
Tijuca/RJ - CEP 20521-070
Tels.: 99263-2990 / 98185-2990
e-mail:osevalente@hotmail.com

Atelier
Lourdes
Abraços

Rua Julio de Castilhos 58/501
Copacabana • Rio de Janeiro • R J
Tels.: (21) 2513 9099 • 99733-9502
www.lourdesabraços.com
lourdesabraços@yahoo.com.br

RIO 2020 ABRAP

XVI Exposição Internacional e XLII Exposição Nacional de Pintura sobre Porcelana

Exhibition of Porcelain Painting

SOUTH AMERICAN COPACABANA HOTEL

Rua Francisco Sá, 90 • Copacabana

De 6 a 8 de maio de 2020

quarta • 6.05 de 11h às 19h

quinta • 7.05 de 10h às 19h

sexta • 8.05 de 10h às 17h30

Tema do concurso:
Tons de Azul

Competition theme:
Shades of Blue

ENTRADA FRANCA

ABRAP

Associação Brasileira de Pintores sobre Porcelana
Av. Nossa Senhora de Copacabana, 605/1107
Rio de Janeiro - RJ - CEP: 22050-000
Tel/Fax: 21 2257-3365 Cel.: 21 99554-7852
E-mail: abrap@abrapporcelana.com.br
www.abrapporcelana.com.br

Iznik

Um pouco de história

Iznik é uma antiga cidade (Niceia) situada no noroeste da Turquia, que se transformou num centro de cerâmica, dedicado à produção de azulejos.

Localizada perto do Mar de Mármara, se tornou importante pois serviu de capital durante os impérios romano, bizantino, otomano. Também no Cristianismo teve a sua relevância.

A antiga Niceia foi o maior dos estados bizantinos gregos, fundada pela nobreza exilada do Império Bizantino, após a tomada de Constantinopla, pelos cruzados durante a Quarta Cruzada, que durou cerca de 60 anos, até 1261.

Atualmente, Iznik é uma cidade que mistura um pouco de cada civilização que por lá passou, fato que a transforma num museu a céu aberto.

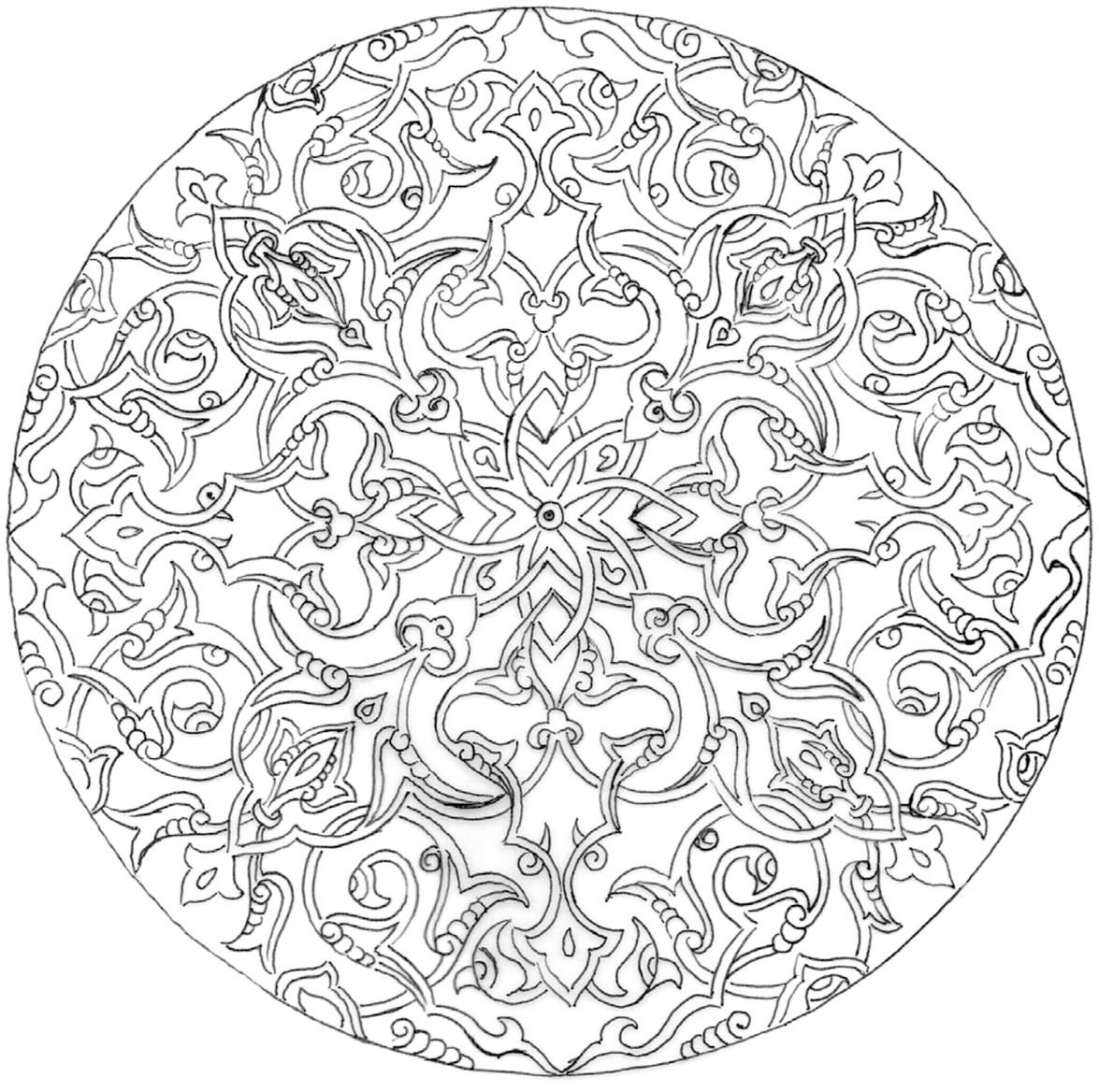
O cristianismo implantou-se em Iznik após o imperador Constantino ter criado a cidade de Istambul. O primeiro Concílio Ecumênico, no qual participaram todos os líderes cristãos do mundo – reuniu-se em Iznik no ano 325 A.C.

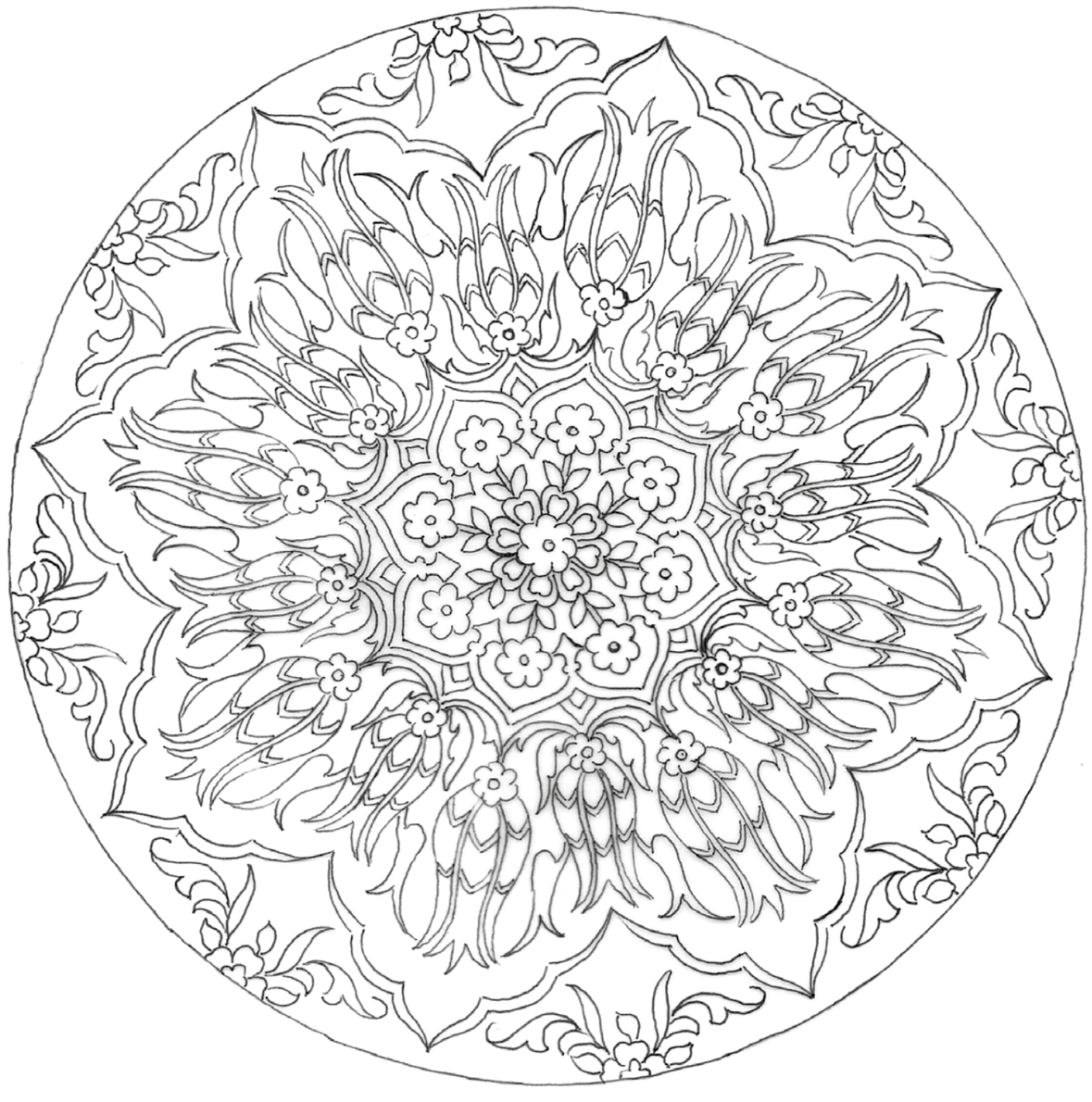
Na história, várias vezes seu nome sofre alterações, passando a ser Niceia, durante a presença dos bizantinos na Anatólia. Só mais tarde, tomada pelo Império Otomano no séc. XIV, Niceia voltou a mudar de nome e, até hoje, seu nome é Iznik.

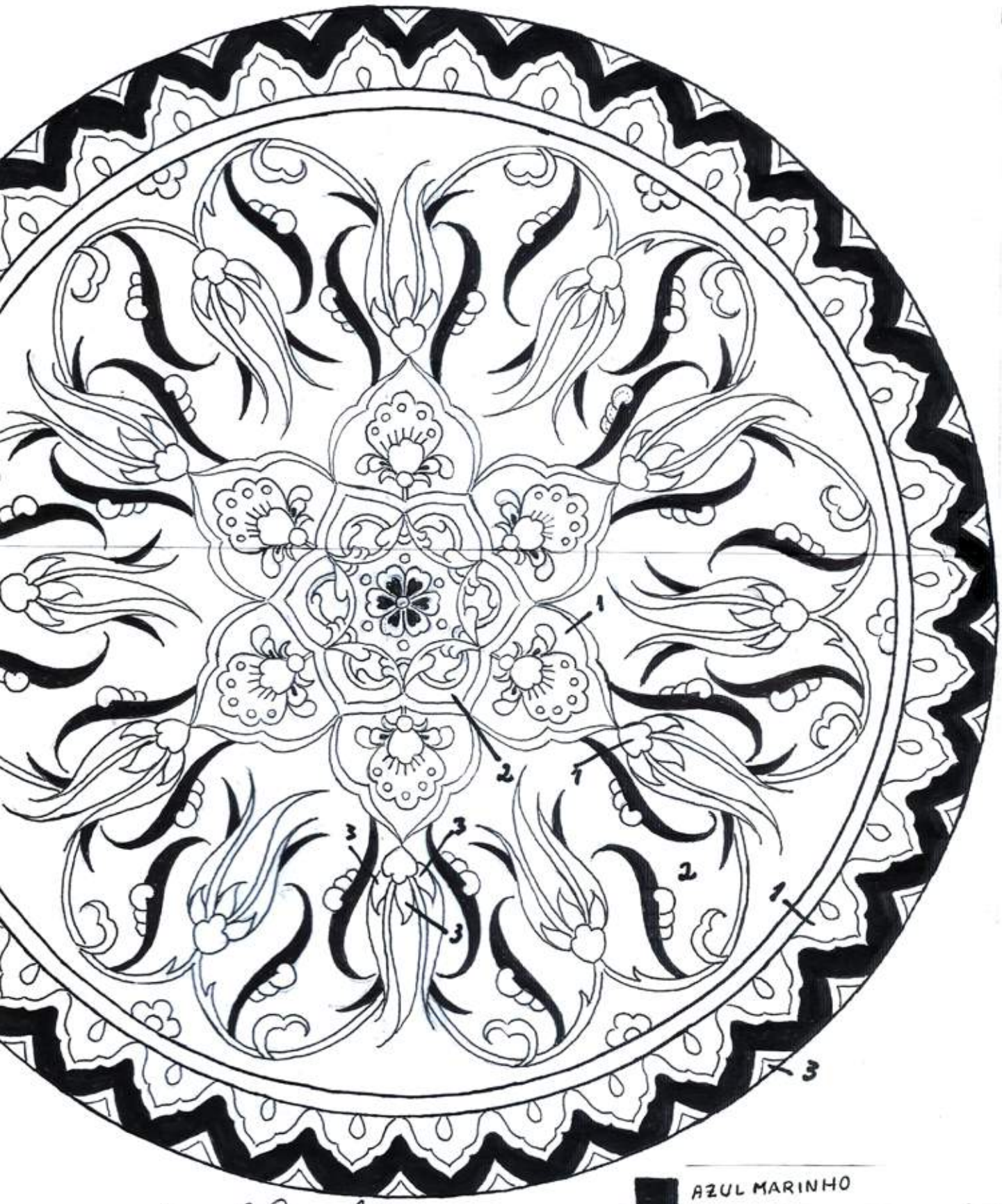
Tal como já foi referido, o desenvolvimento da produção de azulejos durante o período otomano foi notório, usando-os principalmente nas mesquitas, túmulos, etc. A partir de 1570, a cerâmica de Iznik passou a ser comercializada para os países europeus.

Atualmente existe a Fundação Iznik, criada para a reprodução dos azulejos com a mesma qualidade e aspecto de antigamente. Também alguns ateliês privados continuam a produzir azulejos de acordo com as técnicas usadas nos séculos XV – XVI. Atualmente esses azulejos são usados na arquitetura de edifícios antigos e também modernos.

As cores e o design destas cerâmicas as tornam inconfundíveis e muito apreciadas. Encontramos estas obras de arte não só em tons de azul, como também numa policromia de vermelho, verde, turquesa e azul marinho.







Manuela Gonçalves

AZUL MARINHO

1 - VERMELHO
2 - TURQUESA
3 - VERDE